
Fossili e Pietre. Forme e Colori

dal collezionismo alla gioielleria

26 settembre | 25 ottobre 2014
Piazza Castello 16, 20121 Milano
lunedì 15-19 | da martedì a sabato 10 -19

INAUGURAZIONE | 25 SETTEMBRE 2014, DALLE 18

Gracis | Piazza Castello 16, Milano
tel +39 02 877 807 | gracis@gracis.com | www.gracis.com

Villa | Via Manzoni 23, Milano
tel +39 02 804279 | info@villa.it | www.villa.it

Ufficio Stampa | Anna Orsi - PressArt
cell. +39 335 6783927 | anna.orsi@pressart.eu

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Gracis apre la nuova stagione festeggiando un anno di attività nella nuova sede con una mostra tesa ad esaltare la bellezza nella sua multiforme varietà, da quella naturale testimoniata dai reperti fossili e dalle gemme alle creazioni di alta gioielleria della maison Villa di Milano.

Gracis e Villa condividono una filosofia commerciale che parla il linguaggio della cultura, della tradizione ma anche della novità, manifesta per gli uni nella scelta e per gli altri nella creazione di oggetti nel loro significato più ampio che hanno come cifra stilistica l'appagamento personale e il piacere estetico.

Se questa visione della professionalità è una solida base da cui partire per costruire un'efficace collaborazione, l'occasione per realizzarla è la collezione di **fossili** che Gracis esporrà a Milano a fine settembre prossimo. Antichi resti e testimoni geologici che sono alcuni dei materiali meno consueti utilizzati da Villa laddove, in totale rispetto di forme e colori, ispirano la creazione dei suoi gemelli da polso sempre nuovi, divertenti e fantasiosi per i quali sono conosciuti nel mondo. Curiosamente Villa e Gracis, come a dire gemelli e Inghilterra, sono uniti da un sottilissimo filo, quello in filigrana d'oro che è conosciuto come il paio di gemelli più antico (IV - V secolo d.C.) e ritrovato nel 1992, guarda caso, nel Suffolk in Inghilterra.

Così nasce **Fossili e Pietre. Forme e Colori**, una mostra diversa, che sembra ammiccare al pubblico maschile ma che per forme inaspettate e innumerevoli sfumature di colori, gradazioni e iridescenze non può che attrarre anche l'occhio femminile.

I **fossili** sono alcuni di quegli oggetti straordinari e singolari appartenenti al mondo naturale che erano stipati, diversamente non si può dire, nelle *wunderkammer* tardo rinascimentali, e che divennero oggetto di un colto e raffinato collezionismo internazionale che ha camminato di pari passo con l'evolversi del gusto e delle mode. Così oggi, anche estrapolati da raccolte più o meno tematiche i **fossili** vivono per la loro bellezza intrinseca ed estetica, paragonabili a oggetti di design capaci di attirare anche gli amanti della più pura modernità.

I **gemelli** da polso sono piccole gioie eleganti, l'unico particolare che permette a un uomo di esprimere la propria personalità anche con un pizzico di ironia da quando, negli anni '90, Marco e Filippo Villa ne hanno cambiato l'immagine, recuperandolo dalla tradizione per farlo rivivere in chiave dandy e sofisticata quale accessorio maschile per eccellenza. Il metallo prezioso non è più il primo attore ma complemento a creazioni audacemente giocate in accostamenti di pietre dure e gemme preziose, perle, fossili e conchiglie rare per dar corpo a una infinita varietà di forme e soggetti, ognuno adatto a rappresentare perfettamente la personalità, i gusti, gli interessi e l'originalità di chi l'indossa.

Fossili e Pietre. Forme e Colori è una mostra che parla il linguaggio delle pietre lungo un filo che si snoda tra magnifici **geodi** di dimensioni grandiose che racchiudono cristalli d'ametista del Brasile, o di quarzo citrino, contraltare dei piccoli e colorati geodi di corniola e calcedonio usati per altrettante coppie di gemelli. In mostra anche **labradoriti** del Madagascar dal riflesso metallico che invitano a indugiare sulle cangianti iridescenze che spesso racchiudono l'intero spettro cromatico, omologhe dei deliziosi piccoli **meteoriti** e delle irregolari **pietre**, di un nero quasi lavico, dei gemelli Smile.

Non mancano **legni fossili**, mazzati in una varietà di luminosissimi toni ambrati come una sorprendente sezione **d'araucaria** che può essere facilmente accostata ai gemelli porcospino intagliati in resti di **palma fossile**.

Poi diverse **ammoniti perisphinctes** del Madagascar dalla conchiglia lamellata a forma di spirale, alcune coppie, di piccolissime dimensioni sono diventate gemelli per l'ultima collezione di Villa; ancora le forme sinuose delle **goniatiti** del Marocco e i terribili **denti di squalo** Carcharodon Megalodon che assieme alla sagoma intrappolata nella roccia del **pesce fossile** Knightia Eocenica fanno sognare gli abissi esotici.

Fossili e Pietre. Forme e Colori, che investe la sfera del piacere e dell'appagamento personale - uno dei più grandi valori aggiunti di tutto quanto è arte - invita allo stupore e al diletto: anima e essenza del collezionare.

Labradorite



Meteorite

Araucaria fossile



Palma fossile

Geode di ametista



Geode di corniola

Ammonite



Ammoniti

Ammonite



Geode di diaspro